

'In Sacred Places' in Turnhoutse kerken



Smeulders & Smeulders (Foto Hugo Van Beveren)



Sacred Places is een platform waar mannen en vrouwen met diverse vaardigheden en disciplines bij elkaar worden gebracht. Vertrekkend van een droom of een idee, creëren ze samen met dit ensemble een uniek en bijzonder project op een inspirerende locatie. Met 'In Sacred Places' wil de Warande de kerk als een artistieke ontmoetingsplaats laten (her)ontdekken. Kerken blijven een bijzondere plaats innemen in onze stad. Het zijn oriëntatiepunten waar de stad rond gebouwd is. Je lijkt er rechtstreeks in contact te staan met de geschiedenis. We vieren er nog vaak belangrijke momenten in ons leven en het is de plaats bij uitstek om afscheid te nemen van geliefden.

In vier Turnhoutse en één Hoogstraatse kerk programmeert de Warande een divers programma van theater, dans en muziek.

Bij het verschijnen van deze editie is de eerste voorstelling al achter de rug.

Lucas De Man bracht op **dinsdag 18 april in de kerk van de Parkwijk in Turnhout** zijn theatrale lezing **'De Man door Europa'**.

Lucas De Man reisde met zijn team langs 17 steden in 8 Europese landen en interviewde meer dan 20 historici, jonge kunstenaars, wetenschappers. Ze spraken met historici over de grote 'oude' creatieve denkers en makers zoals Jheronimus Bosch, Erasmus, Thomas More

en Luther. Maar ze interviewden ook 20 hedendaagse kunstenaars, denkers en sociaal creatieve personen in de breedste zin van het woord. De Man vertelde de belangrijkste inzichten en strijdpunten van een nieuwe generatie Europeanen. Samen met hen ging hij op zoek naar de geschiedenis van Europa en nieuwe manieren van samenleven in deze tijden van verandering.

‘urBach’

In **de Sint-Pieterskerk in Turnhout** en de Sint-Katherinakerk in Hoogstraten presenteren ze de energieke en poëtische voorstelling **‘urBach’**, een hiphopvoorstelling op live orgelmuziek van Bach. Hierbij brengt de Portugese choreograaf Helder Seabra op een verrassende manier disciplines, stijlen en artiesten samen. Seabra danste jarenlang bij de Vlaamse topchoreografen Sidi Larbi Cherkoui en Wim Vandekeybus. Sinds enkele jaren maakt hij ook zelf succesvolle voorstellingen, o.a. ‘In Absentia’ en ‘When The Birds Fly Low, The Wind Will Blow’ in de Warande.

In ‘urBach’ denkt Helder Seabra outside the box en werkt hij buiten de grenzen van het theater waarbij hij dans toont in een kerk. Seabra selecteerde tijdens een auditie in de Warande 20 (semi-)professionele dansers en amateurs van verschillende leeftijden en met verschillende achtergronden. Samen met hen combineert en confronteert hij hedendaagse dansstijlen met klassieke muziek van J.S. Bach, live uitgevoerd door organist Nico Declerck van de Sint - Pieterskerk en van orgelvereniging Octave en Mixtuur, en soundscapes van Stijn Vanmarsenille. In aanloop naar de première van urBach kan je de verhalen achter de dansers en muzikanten lezen via de Facebookpagina van urBach.

De voorstelling in Turnhout op 20 april is uitverkocht. Op vrijdag 21 april speelt de dansvoorstelling er een tweede keer en op dinsdag 9 mei trekt het gezelschap naar de Sint-Katherinakerk van Hoogstraten. ‘urBach’ is een productie in samenwerking met **’t Pact**, dit zijn de cultuurcentra De Werft, ’t Getouw (Mol), ’t Schaliken (Herentals), Zwaneberg (Heist-op-den-Berg) en provinciaal cultuurhuis de Warande. ‘urBach’ kan je dan ook zien in zes kerken in de Kempen.

Les Femmes

Het **Vlaams Radio Koor** treedt **donderdagavond 27 april om 20.15 uur** op in de **Middelareskerk**. Zij brengen Les Femmes. Een intieme productie die het publiek meevoert naar de serene kloosters van weleer.

Verborgen achter de zware deuren van oude abdijen, blijft de wereld van kloosterlingen een onweerstaanbare aantrekkingskracht uitoefenen op de drukke moderne mens: de rust en stilte, de dagen die zich in opperste eenvoud aan elkaar rijgen, het mysterie rond wat er zich achter die dikke muren afspeelt, ver weg van het oog én oor van de gewone mens. Het Vlaams Radio Koor brengt die geheime maar zo mooie wereld nu naar de Middelareskerk, en reconstrueert een eredienst zoals die in de Franse koninklijke abdijen van de 18de eeuw beleefd werd. Centraal staat de 17de-eeuwse Messe pour le Port Royal van Marc-Antoine Charpentier. De sacrale en ingetogen sfeer van de eredienst wordt versterkt door de opstelling van het koor: alleen de twaalf vrouwen, in een intieme cirkel rond het orgel met chef-dirigent Hervé Niquet.

Accordeonklanken

In de **Begijnhofkerk** van Turnhout dompelen de broers Smeulders je onder in hun universum van **accordeonklanken**. Dit doen ze op **zaterdag 29 april om 20.15. uur**. Bij het grote publiek zijn de broers vooral bekend als muzikanten van o.a. Bart Peeters en Kapitein Winokio. Daarnaast zijn ze ook actief bij heel wat andere projecten. Maar ook maken ze muziek voor zichzelf en voor anderen. Ivan en Mike hebben een uitgebreid parcours achter de rug als muzikanten bij onder meer Piet Van den Heuvel, Bart Herman, Oblomov, Buurman, Sabien Tiels, Hannelore Bedert.

Smeulders & Smeulders zijn klassiek geschoolde muzikanten, met het accordeon als basis- en hoofdinstrument. Het zijn componisten die een grote passie voor klankkleuren delen waarin ze elkaar graag muzikaal aftasten.

Verwacht je aan verrassende eigen composities afgewisseld met eigenzinnige bewerkingen van bestaande muziek: een universum beïnvloed door oosterse en Ierse klanken, jazz, folk, lounge ...

Turnhoutse koren

Tot slot kan je in **de Sint-Pieterskerk in Turnhout op zaterdag 6 mei om 20.15 uur** gaan luisteren naar een unieke samenwerking van de Turnhoutse koren De Vedel en Pizzicanto. De twee Turnhoutse koren De Vedel en Pizzicanto slaan de handen in elkaar voor een uniek programma Dubbel bekoord.

In haar 75-jarig bestaan heeft De Vedel verschillende muziekgenres uitgevoerd. Zowel profane als religieuze muziek, oratoria, hedendaagse als oude muziek en niet in het minst muziek van onze eigen Vlaamse componisten kwam ruim aan bod.

Het kamerkoor Pizzicanto heeft in de loop van zijn bestaan een specifiek repertoire opgebouwd van 19de en 20ste eeuwse composities. Hierbij werd extra aandacht gegeven aan Scandinavische koormuziek, bij voorkeur in de originele talen. Dit heeft te maken met de studies en ervaring die dirigente Christiana Duyck in Denemarken opdeed.

Met muziek van F. Mendelssohn, J. Brahms, I. Pizetti e.a. zullen een 90-tal zangers met hun dirigenten Els Germonpré en Christiana Duyck je onderdompelen in de rijke wereld van acht- tot twaalfstemmige koormuziek.

Nu ook in Turnhout een kerkenplan klaar is en met de start van de pastorale eenheid Clara van Assisi, is het mooi om met dit cultureel project te kunnen samenwerken met de Warande. Op die manier te kunnen we aantonen dat de kerken in onze stad ontmoetingsplaatsen blijven voor stilte en gebed maar ook voor reflectie en feest, voor muziek en dans.

Algemene informatie: cultuurhuis de Warande, Warandestraat 42 in Turnhout, tel. 014.419494, info@warande.be, www.warande.be, **Ticketbalie:** 014.416991.

*Met dank aan Mieke Mermans en de Warande
Ria Toelen*